

Benoît, patient détenu au Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan,  
placé en mandat de dépôt pour : VIOL sur sa fille.

**LE CAS DE BENOIT, auteur d'inceste, de la peinture aux maux**

Avec son air doux, de petite taille, blond avec une moustache à la gauloise et ses petits yeux bleus vifs cachés derrière des verres épais, nous avons choisi d'appeler Benoît ce quinquagénaire placé en mandat de dépôt avec pour chef d'inculpation "viol sur mineur de moins de 15 ans avec ascendance" depuis octobre 2008. Sa victime serait sa fille âgée de 12 ans et incestée jusqu'à 14 ans.

Benoît vient de Gironde et fut incarcéré à la maison d'arrêt de Gradignan. Il n'y a aucun antécédent judiciaire. Il est divorcé depuis 1998, après avoir été marié neuf ans. Il était employé de cuisine à la centrale nucléaire de Blaye depuis 1992, embauché avec les relations de son père ingénieur chez EDF. Il a trois enfants : Mathieu 20 ans, William 17 ans et Morgane 15 ans. Il est le troisième de quatre garçons et a grandi avec une éducation très stricte.

Mathieu, son fils aîné aurait subi des attouchements par "l'homme qui m'a fait cocu" dit-il. "Mon fils avait 6 ans". On s'attend à ce qu'il verse sa colère mais il s'interrompt. Aucune action judiciaire fut entreprise.

Benoît souffre depuis ses 12 ans de crises d'épilepsie et suit toujours un traitement neurologique. Il se dit dépendant de l'alcool depuis 2000. Il pose durant de longs mois un déni partiel sur son acte, ne pouvant pas reconnaître le viol, se contentant de dire qu'il est en prison pour avoir caresser le sexe de sa fille par dessus sa culotte.

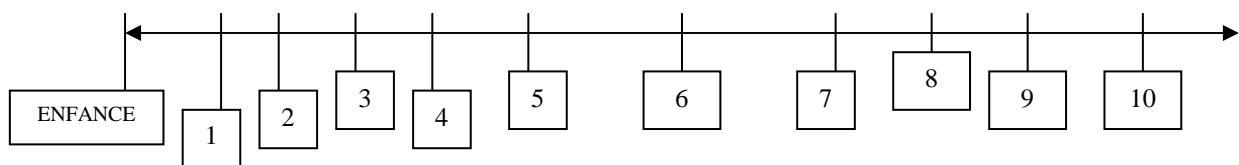
Lorsqu'il arriva au Centre pénitentiaire de Mont-de-Marsan, en avril 2009, Benoît ne rencontre que notre collègue psychologue Emilie en entretien clinique jusqu'à ce que nous décidions de l'inclure dans les thérapies de groupe.

Comme tous les auteurs de violences sexuelles (AVS) entrants, Benoît commence par l'atelier peinture thérapeutique (ATP) en juillet 2009 avant d'intégrer les séances de groupe de parole. Il semble assez doué sur un plan graphique compensant ses difficultés oratoires.

Au fil des séances de groupe de parole, Benoît sort peu à peu de son inhibition, bénéficiant de l'effet contenant du groupe, il se sent moins angoissé et apprécie les échanges même s'il s'exprime peu et qu'il nous donne toujours l'impression d'aller le chercher pour qu'il donne son avis.

C'est au cours de la séance d'atelier peinture de février 2010 qu'il put ressentir une angoisse d'abandon se représentant debout au côté de son père hospitalisé en stade terminal de la maladie d'Alzheimer. Puis lors de la séance du mois suivant dont le thème du groupe était la "masculinité" et en entretien clinique individualisé, Benoît a pu évoquer la disparition de son père qui signifie une angoisse de perte – ici de paternité, mais aussi, inhérente à des événements péri-traumatiques de la petite enfance en lien avec une émasculatation possible. Nous pouvons lire chronologiquement les liens et ruptures précédant les recours à l'acte incestueux suivis de l'incarcération du sujet mais le tracé est loin d'être linéaire, présentant une 'courbe espace-temps' chaotique ayant de lourds impacts psychiques.

**RESUME DES DATES CLES**

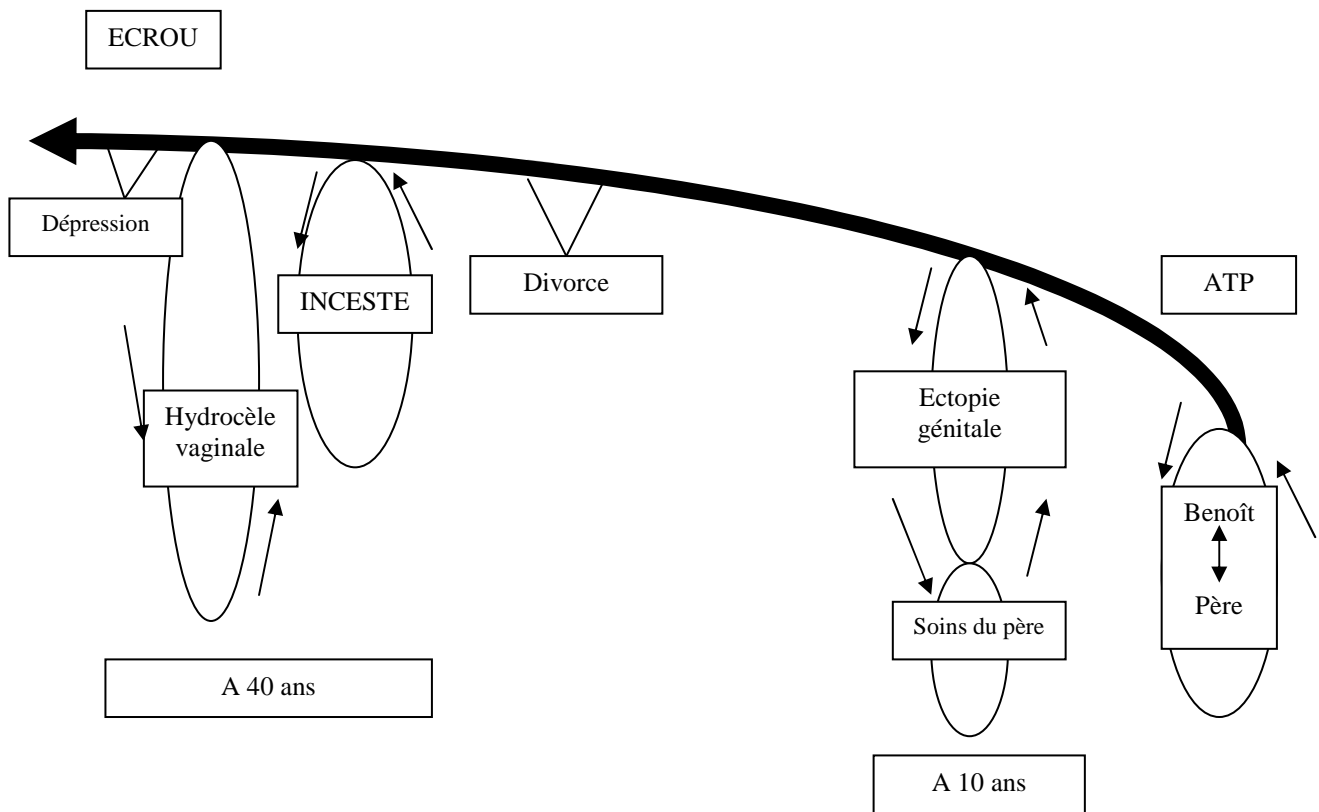


- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. 1989 : Mariage à 30 ans et naissance de Mathieu | 4. 1998 : Divorce                                       | 10. Janvier 2010, père hospitalisé et décédé début mars 2010. |
| 2. 1992: Naissance de William                      | 5. 2000 : Début de l'alcoolisation                      | 9. Juillet 2009 ATP   |
| 3. 1994 : Naissance de Morgane                     | 6 & 7. 2006 - 2008 : Inceste (Morgane a 12 ans →14 ans) | 8. Avril 2009 (Entretiens cliniques)                          |

REPRESENTATION GRAPHIQUE : *De l'angoisse de perte à l'angoisse de mort, le devenir de la pulsion*

Courbe Espace-Temps des événements chaotiques :

Chaque événement traumatique a suffisamment d'impact psychique pour infléchir la courbe du temps liée à une profonde angoisse de mort et/ou d'abandon chez Benoît qui est probablement commune à de nombreux AVS.



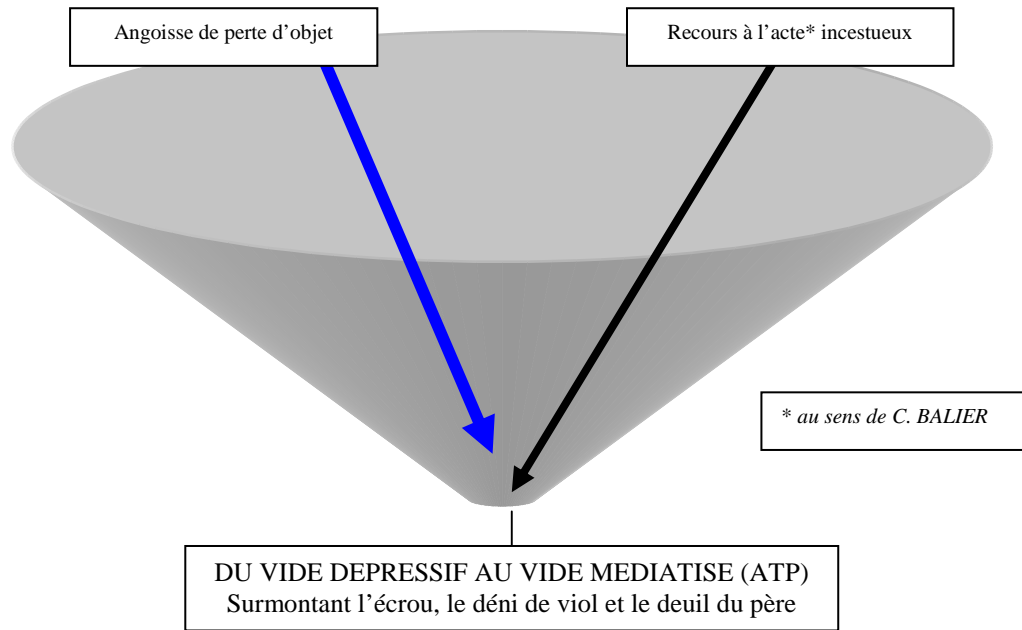
Comment analyser le passage de la représentation kinésique (= la pensée agie de l'AVS) à la représentation iconique (= pensée en image via l'ATP) puis vers la représentation sémantique (des maux aux mots, une pensée qui fait sens) ?

Notons qu'un thème comme '*la masculinité*' proposé dans le cadre de l'atelier peinture thérapeutique en situation groupale et carcérale remet en question nos préjugés cliniques chez les AVS quant à la prévalence de la phallicité.

Partons de la séance révélatrice du fonctionnement chaotique de Benoît, à droite de la courbe, lorsqu'il signifie en atelier peinture un événement récent, son extraction carcérale pour rencontrer son père hospitalisé risquant de mourir. L'angoisse de perte d'objet est à son acmé lorsque Benoît évoque une ectopie génitale consécutive à un mauvais coup infligé par des camarades en colonie de vacances lorsqu'il avait dix ans. Ce fut son père qui le soigna avant d'être opéré.

L'angoisse de perte d'objet en paternité et en masculinité va à nouveau s'exprimer dans l'adultère de sa femme, l'agression sexuelle de son fils Mathieu qui ne débouche sur aucun dépôt de plainte – signifiant ici une sorte d'émascation sociale et une impossibilité d'être entendu par la loi du père, pour aboutir à un divorce.

Tous les facteurs dépressogènes sont en place pour un rapprochement psychique père – fille puis sur les recours à l'acte incestueux durant deux années. La violence des actes n'est pas mentalisable, elle canalise une angoisse dépressive de type borderline. Inconsciemment et après coup, l'interdit de l'inceste ne s'écoulera que dans une approche psychosomatique : avant d'être incarcéré, Benoît sera opéré pour hydrocèle vaginale. C'est le terme médical qui désigne un épanchement de liquide séreux situé entre les deux feuillettes de la vaginale testiculaire (enveloppe séreuse du testicule). L'intervention chirurgicale a consisté à subir une excision de la vaginale testiculaire qui avait doublé de volume. L'interprétation de type analytique peut correspondre d'un côté à une absence de culpabilité et de l'autre, à un trop plein de violence qui supposera une castration avant jugement mais conduisant à un vide dépressif. Lorsque Benoît est écroué, il ressent un profond soulagement. La prison et la thérapie contiennent toujours sa dépression lui permettant aussi de surmonter le décès de son père intervenu récemment dans un travail de deuil, sans antidépresseur, à ce jour, nous précise le médecin psychiatre du Centre pénitentiaire.



**QUESTION POSEE A RAISONANCE : Comment penser le désir de se soigner chez les AVS ?**

## Bibliographie en complément à l'étude de cas

- [Extension du domaine de la manipulation de l'entreprise à la vie privée](#) - M. MARZANO, Grasset 2008
- [La volonté de punir](#) - D. SALAS, Paris, Hachette, 2005
- [L'enfermement: soin? contrainte? Education?](#) - Actes du colloque organisé à Nice, 22 & 23/03/2005, Anthea - ERAHSM, bibliothèque CMP, site Ste-Anne
- [Le moi-peau / Les enveloppes psychiques](#) - D. ANZIEU, Paris, Dunod, 1985 / 1987
- [Guide de la pratique psychiatrique en milieu pénitentiaire](#) - L. Michel, B. Brahmy, Ed. Heures de France, 2005
- [Les violences sexuelles](#) - X. Lameyre, Les essentiels Milan, 2001
- [Sexualités et violences en prison](#) - D. Welzer-Lang & coll., rapport OIP, Aleas, 1996
- [La violence en Abyrne](#) - C. Balier & coll., Le fil rouge, puf, 2005
- [Agressions sexuelles : pathologies, suivis thérapeutiques et cadre judiciaire](#) - A. Ciavaldini, C. Balier, Masson, 2000
- [La prison, ultime institution psychiatrique pour soigner et punir ?](#) - G. DUBRET, L'information psychiatrique 2006; 82 : 663-8
- [Etats généraux de la pénitentiaire](#) - Rapport O.I.P. / R. BADINTER, 14/11/2006
- [Discours de la servitude volontaire ou le Contr'un](#) - E. de La Boétie, 1548
- [La Cité perverse - Libéralisme et pornographie](#) - Dany-Robert Dufour, 2009
- **SUR INTERNET : Arpenter le champ pénal – N° de février et mars 2010**
- [L'espace projectif de l'auteur d'agressions sexuelles en établissement carcéral & Le groupe Laocoon, allégorie de la relation d'emprise](#) - C. SY-QUANG-KY, auprès de Mme Valérie COUTURE : asso.raisonance@hotmail.fr
- [« RAISONANCE » : résumés des I°, II°, III° journées de vidéo-conférence-débat départementale et régionale : 2005, 2006, 2007, 2008, 2009](#) sur le site [www.artaas.org](http://www.artaas.org) <http://www.educationsante-aquitaine.fr/index.php?act=1,4,2,20>

EN ANNEXE : peintures numérisées de Benoît pour les membres présents